

Conférences et journée d'étude

Programme novembre 2014 - janvier 2015

Autour de l'exposition *Splendeurs des Han, essor de l'Empire céleste*,
du 22 octobre 2014 au 1^{er} mars 2015

Auditorium Guimet. 6, place d'Iéna 75016 Paris

Renseignements : 01 40 73 88 18 ou auditorium@guimet.fr - www.guimet.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



■ Jeudi 20 novembre 2014 à 12h15

L'Empire romain dans les sources chinoises anciennes

Conférence par *Damien Chaussende*, chargé de recherche au CNRS

Pour les Romains, la Chine correspond au mystérieux pays des Sères, producteurs de la soie. Pour les Chinois des Han, l'Empire romain, du moins ses provinces orientales, est une sorte de double exotique de la Chine. Situé aux confins du monde occidental, le « pays du grand Qin » (Daqinguo) - son nom dans les sources - est à la fois un pays de cocagne et un État dont les habitants ressemblent fortement aux Chinois. La conférence portera sur l'image de l'Empire romain d'après les notices qui lui sont consacrées dans les histoires officielles chinoises des Han et des siècles suivants.

■ Jeudi 4 décembre 2014 de 10h30 à 17h30

La Chine des Han à la lumière de l'archéologie

Journée d'étude

A l'occasion de l'exposition *Splendeurs des Han, essor de l'Empire céleste*, cette journée d'étude est organisée conjointement par Art Exhibitions China, le musée national des arts asiatiques-Guimet et le Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale (CRCAO). Archéologues et historiens, spécialistes chinois et européens de la dynastie Han, mettront en lumière leurs découvertes les plus récentes et le résultat de leurs recherches. Interviendront notamment : Yao An (Agence Art Exhibitions China), Wang Hui (Institut archéologique du Gansu), Hou Ningbin (musée du mausolée impérial Yangling), Li Yinde (musée du site de la tombe du roi de Chu à Xuzhou)...

■ Jeudi 11 décembre 2014 à 12h15

La religion des Han :

le culte impérial, les célébrations locales et les rites privés

Conférence par *Marianne Bujard*, directeur d'études à l'École française d'Extrême-Orient

Au cours de la dynastie des Han (206 av.JC – 220 ap.JC) se met en place une religion d'Etat dont les principaux cultes sont célébrés par l'empereur en personne ; ils perdureront jusqu'à l'aube du XX^{ème} siècle. Mais la vie religieuse des populations de l'Empire s'observe avant tout dans les cultes locaux, qu'ils s'adressent aux montagnes, aux héros légendaires ou aux immortels, tandis que les récentes découvertes archéologiques ont permis de renouveler notre connaissance des rites individuels et familiaux.

■ Jeudi 18 décembre 2014 à 12h15

Les demeures d'éternité de la dynastie des Han et leur postérité

Conférence par *Catherine Delacour*, ancien conservateur de la section Chine au musée national des arts asiatiques-Guimet

Si les textes chinois traitant des rites mentionnent à plusieurs reprises comment il convient d'honorer les morts, il est cependant bien difficile de savoir, hormis quelques évidences et maints détails parfois contradictoires livrés par les textes, pourquoi et dans quel but furent élaborés une organisation spatiale, un décor mural et un mobilier qui, plutôt qu'à une mise en terre fait songer à un changement de résidence. Sans parler du flou qui entoure la définition des *mingqi*, une des plus curieuses créations dans ce domaine.



L'archéologie, en bousculant les superstitions dans la première moitié du XX^{ème} siècle, a permis de mettre clairement en évidence l'existence d'un art funéraire, lequel est d'une incroyable fidélité aux tendances de son époque, siècle après siècle. La multiplication des fouilles et leur caractère de plus en plus scientifique permettent aujourd'hui de commencer à entrevoir, au-delà des systèmes de pensée philosophiques ou religieux de la Chine et l'existence de quelques thématiques principales indestructibles, ce qui fut et resta le *primum movens* de ces coutumes ainsi que l'importance qu'eut dans ce domaine l'art funéraire tel qu'il s'établit sous la dynastie des Han. Un voyage de l'âme.

■ Jeudi 8 janvier 2015 à 12h15

Nouvelles découvertes de livres et documents de la dynastie des Han
Conférence par Olivier Venture, maître de conférences à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes

Depuis la sensationnelle découverte des manuscrits de la tombe n°3 de Mawangdui en 1973, les archéologues chinois ont mis au jour de nombreux autres ensembles de livres et de documents. On trouve ainsi parmi ces livres des textes philosophiques, littéraires, médicaux, et légaux qui renouvellent notre perception de la culture des Han. Des sites archéologiques ont également livré des documents de la pratique, des archives civiles ou militaires, qui nous donnent à voir de nombreux aspects de la vie quotidienne largement ignorés par les ouvrages transmis sur lesquels reposent l'image traditionnelle de la dynastie des Han.

■ Jeudi 15 janvier 2015 à 12h15

Les tombes princières à l'époque des Han de l'Ouest, faste temporel et diversité culturelle

Conférence par Eric Lefebvre, conservateur au musée national des arts asiatiques - Guimet, commissaire de l'exposition *Splendeurs des Han, essor de l'Empire céleste*

Le début de la dynastie des Han est un moment de refondation du pouvoir impérial après la période de troubles qui a accompagné la chute du premier empire. Les membres de la famille impériale et les anciens compagnons d'armes du fondateur de la dynastie sont alors dotés d'un pouvoir et de territoires importants. Les cours princières connaissent alors un âge d'or qui donne lieu à des créations luxueuses, reflétant à la fois les grandes cultures régionales héritées des anciens royaumes et les tendances nouvelles, propres à l'époque des Han. Les tombes exhumées depuis près de cinquante ans présentent une image remarquable de ce faste temporel caractérisé par la diversité culturelle.

